

## CONCOURS JEUNES VENTS BASSONS



DU 17 AU 19 FÉVRIER 2023.

MONTPELLIER

CITÉ DES ARTS - CRR DE  
MONTPELLIER.

[WWW.BASSONS.COM](http://WWW.BASSONS.COM)

## PRÉSENTATION

### DE L'ÉDITION 2023



Victor Dutot,  
président de *Bassons*

Chères bassonistes, chers bassonistes,  
Nous avons tellement aimé le Sud que nous avons décidé d'y retourner pour cette édition 2023 de *Jeunes Vents Bassons*. Après un concours particulièrement réussi au Havre l'an passé, nous espérons renouveler ce succès dans la ville qui a inspiré Gustave Courbet. Frédérique Gillet a travaillé d'arrache-pied pour nous accueillir dans ce sublime CRR de Montpellier entièrement neuf, nous l'en remercions sincèrement. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cet évènement incontournable du monde du basson.



Frédérique Gillet,  
professeur organisateur

Chers jeunes bassonistes, chers professeurs, chers parents,  
C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous recevons le 21<sup>e</sup> concours JVB, dans ce magnifique nouveau conservatoire, la Cité des Arts. En ces temps perturbés, cette rencontre sera, je l'espère, un moment à part, de joie, de convivialité et de bienveillance. Nous vous attendons de pied ferme pour jouer dans un superbe auditorium, consulter des exposants, assister aux concerts ou encore rejoindre des ateliers. Je remercie mon directeur et chef d'orchestre, Patrick Pouget, d'avoir donné les moyens nécessaires pour la réalisation de cet évènement, ainsi que l'équipe de communication dirigé par Mélanie Leirens. Alors à très bientôt et à vos bassons !

## AGENDA

### Vendredi 17 février

10h Répétitions **B** et **F**

11h Répétitions **A**

13h Concours **F**

14h Concours **A**

15h15 Concours **B** et Répétitions **C**

17h30 Répétition : Grand ensemble de bassons (**A B F**)

19h30 Concert d'ouverture du concours avec les membres du jury et les anciens élèves de Montpellier

### Samedi 18 février

10h Concours **C** et Répétitions **D**

14h Concours **D** et Répétitions **E** (avec trio à cordes)

17h30 Répétition : Grand ensemble de bassons (**A B C D E F**)

20h Concert avec l'orchestre du CRR, dir Patrick Pouget

Solistes : Romain Lucas, basson solo au Münchner Philharmoniker.

Rodolphe Bernard, basson solo de l'Orchestre National de Montpellier.

### Dimanche 19 février

10h Concours **E**

14h Cérémonie de clôture, résultats et remise des prix

15h Concert du Grand ensemble de bassons

PLUS D'INFOS SUR  
[WWW.BASSONS.COM](http://WWW.BASSONS.COM)



## PROGRAMME

### IMPOSÉ

Catégorie A : **DUMKA, pour basson et piano, Michel CHEBROU. Ed. Lafitan**

Catégorie B : « **The Wooden Broomstick Scherzo** », **Rosalind CARLSON. Ed. Phylloscopus.**

Catégorie C : **4e Petite Sonate pour basson en ré mineur, Etienne OZI. Ed. Egge Verlag (Vol. 2)**

Catégorie D : **Concertino for bassoon, Alan RIDOUT. Ed. Emerson**  
ET  
**19e Caprice (Allemande) Jean-Daniel BRAUN. Ed. Amadeus**

Catégorie E : **Quatuor en ré mineur Op. 40 Nr.2, Franz DANZI. Ed. Accolade Musikverlag (1er et 4ème mouvements)**  
ET  
**Solo de Concert pour basson seul, Hyun Chan KYE. Ed. Egge Verlag.**

Catégorie F : Programme au choix dans les catégories A, B, C, D, E

### Âge requis :

Catégorie A : avoir moins de 10 ans le jour du concours.

Catégorie B : avoir moins de 12 ans le jour du concours.

Catégorie C : avoir moins de 14 ans le jour du concours.

Catégorie D : avoir moins de 17 ans le jour du concours.

Catégorie E : avoir moins de 20 ans le jour du concours.

Catégorie F : avoir plus de 20 ans le jour du concours sans se destiner à une carrière professionnelle.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : LE 17 JANVIER**



## MEMBRES

### DU JURY



Jean **Dekyndt**, organiste. Ancien directeur des CRR de Toulouse et Montpellier.

#### Président du jury



Sonia **Niewiadomska**, second basson à l'Opéra de Tours. Conservatoires de Deuil-la-Barre et du 17e arrondissement.



Elfie **Bonnardel**, second basson à l'Opéra de Rouen. Professeure à l'Orchestre des Jeunes du Centre.



Alexandre **Ouzounoff**, compositeur. Ancien professeur de basson du CRR de Versailles.



Jesse **Read**, concertiste international. Professeur émérite à l'Université British Columbia.

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS :

- PROGRAMMES DES FESTIVITÉS
- BIOGRAPHIES
- RÈGLEMENT DU CONCOURS

**[WWW.BASSONS.COM](http://WWW.BASSONS.COM)**



## BULLETIN

### D'INSCRIPTION

• Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Conservatoire : \_\_\_\_\_

• Professeur Nom : \_\_\_\_\_

email : \_\_\_\_\_

Catégorie(s) choisie(s) : A B C D E F

• Droits d'inscription

Catégorie principale (dont adhésion Bassons)  
30€

Catégorie supplémentaire  
10€

TOTAL

€

Signature professeur : \_\_\_\_\_ Signature représentant : \_\_\_\_\_

#### IMPORTANT

Pour que l'inscription soit validée, ce bulletin d'inscription doit être accompagné de :

- La photocopie de la Carte Nationale d'Identité (CNI) du candidat (recto-verso).
- Le paiement :
  - par chèque à l'ordre de "Association Bassons"
  - par **PayPal** sur [bassons.com](http://bassons.com) (onglet adhésion)
  - Par virement bancaire **IBAN : FR81 2004 1010 0205 5827 5W02 349 BIC : PSSTFRPPCHA**
- Le bulletin d'inscription dûment rempli

Le dossier d'inscription complet est à envoyer à l'adresse suivante :

**Olivier COPPIN, 6, ch des fosses rouges. 77700 CHESSY**  
ou par email à [secretaire@bassons.com](mailto:secretaire@bassons.com) en précisant en objet le nom du candidat.

Seules les réceptions de l'Email et du paiement valideront l'inscription du candidat. **En cas de report ou d'annulation du concours, Bassons remboursera uniquement les frais du concours**